

**IWT**  
**CIMES**  
**IARC**

**Internationaler Wettbewerb der besten Ton-, Video- und Multimediaaufnahme**  
**Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore, Vidéo et Multimédia**  
**International Audio, Video and Multimedia Recording Contest**

## VIDEO / MULTIMEDIA

System						
DV	HDV	DVD Video	DVD MPEG-2	DVD MPEG-4	Blu-Ray	.exe

Format	
4:3	16:9

Category	Nr.

Titel Titre Title	Genaue Dauer Minutage exact Exact duration
Name Nom	Alter Age  Beruf/Occupation
Adresse Address	Land Pays Country  andere Hobbies/autres violons d'Ingres/other hobbies
Mitarbeiter Collaborateurs Associates	
Aufnahme gemacht am Enregistrement fait le Recorded at	durch par by  Amateur seit Amateur depuis Amateur since
Marke des Recorders Marque de l'enregistreur Make of recorder	
Marke/Typ der Kamera Marque/type de la camera Make/Type of camera	
Andere Apparate Autres appareils Other equipment	
Titel der verwendeten Werke Titres des oeuvres utilisés Titles of works used	
Zweck, Motivation, Grund für die Wahl des Aufnahmegegenstandes, Aufnahmeumstände (Ort, Datum, benötigte Zeit usw.) – Rückseite benutzen Intention, motivation, raison du choix du sujet, circonstances de la réalisation (lieu, date, temps consacré etc.) – utiliser le verso s.v.p. Intention, motivation, reason for choice of subject, Production data (place, date, time taken etc.) – please use the back side.	
<p><b>Ich bestätige die Einhaltung des aktuellen NWT-Reglementes und dass meine Arbeit urheberrechtsfrei ist bzw. dass ich im Besitze der entsprechenden Freigaben bin. - Je confirme de me tenir au règlement actuel du CNMES et que mon travail est libre de tout droit resp. que je suis en possession de(s) autorisation(s). - I confirm that this entry complies with the actual rules (NWT) and that my work is free from copyright resp. that I am in possession of the relevant autorisation.</b></p> <p>..... (Unterschrift / Signature)</p>	