

**Aus der modernsten
Tonbandfabrik
der Welt
BASF Tonband
im neuen Gewand**

**BASF Tonband in
der Runddose**

In dieser preiswerten Verpackung sind Ihre Tonbänder gut geschützt. Leicht läßt sich damit eine Tonbandsammlung anlegen. Dazu gibt es beim Fachhändler einen kleinen Spulenständer für 5 Runddosen.

**BASF Tonband in der
Kunststoff-Kassette**

In der formschönen und eleganten Kunststoff-Kassette können Ihre Bänder staubsicher aufbewahrt werden. Mit ihrem schmunken Aussehen passen die Kassetten ausgezeichnet ins Bücherregal.

3084



**der
tonband
amateur**



Lieber Leser!

Die heutige Nummer, welche dem sommerlichen Wetter entsprechend etwas gekürzt wurde, bringt aber trotzdem aktuelle Themen. Als besonders aufschlussreich gelten die Stellungnahmen der Bänderfirmen zu den Bänderpreisen. Es wäre bei dieser Gelegenheit sehr interessant zu erfahren wo und zu welchen Preisen der Verbraucher einkauft.

Das Thema Reparaturen und Ersatzteillieferungen hat sehr guten Anklang gefunden, sodass wir in der September Nummer einen abschliessenden Bericht veröffentlichen werden.

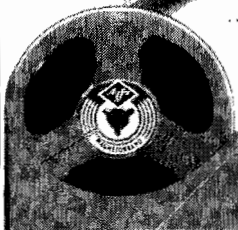
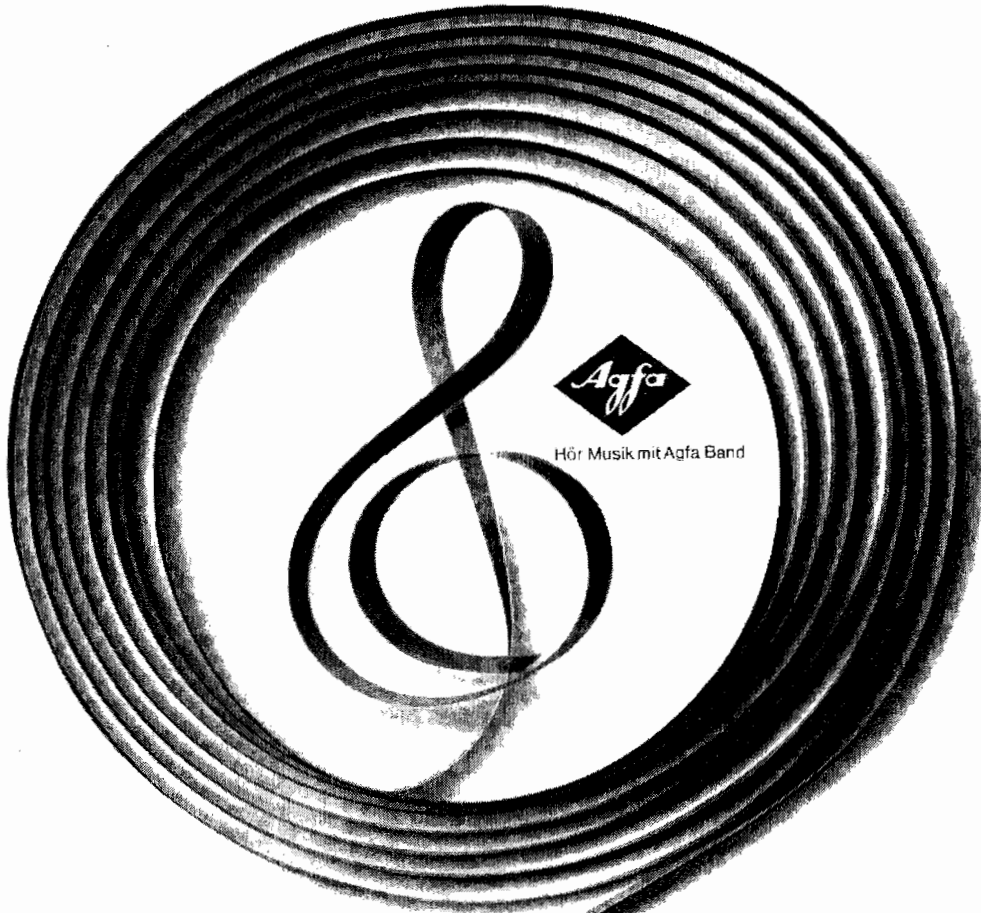
Die FERA 1967 rückt näher. Wie wir Ihnen bereits mitgeteilt haben, werden Sie kurz vor der Eröffnung eine 24 Seiten umfassende Sondernummer zugestellt erhalten, welche Ihnen Aufschluss über die vielen Neuigkeiten geben wird.

Auch die Redaktion des "Tonband-Amateurs" kann auf die Ferien nicht verzichten und so sind wir vom 30. August bis 17. September nicht erreichbar. Da im August zwei Hefte erscheinen, ist die September-Ausgabe, welche auch ausführlich von der FERA berichtet wird, auf den 25. September verlegt worden. Für Ihr Verständnis danken wir Ihnen und grüssen Sie freundlich

die Redaktion

S i e l e s e n h e u t e

Tonbänder und seine Preise
Bauer Diaprojektor
FERA Informationen
GRUNDIG Tonbandgeräte



... entwickelt aus dem Gefühl für den Ton, geschaffen zur Freude an der Musik, Agfa Magnettonband - klangrein und tonstabil eine vollendete Form musikalischer Darbietung. Sie haben die Wahl für 2- und 4-Spurtechnik auf allen Geräten:
PE 31: Langspiel-Band (extra widerstandsfähig)
PE 41: Doppelspiel-Band (mit längerer Spielzeit)
PE 65: Triple Record (mit der längsten Spielzeit).
Für alle Agfa Magnettonbänder in den Grössen 8, 13, 15 und 18 gibt es auch die neuen form-schönen Novodur-Kassetten.
Näheres durch den Fachhandel oder durch
AGFA-GEVAERT AG/SA
4000 Basel 6

TONBÄNDER und seine PREISE

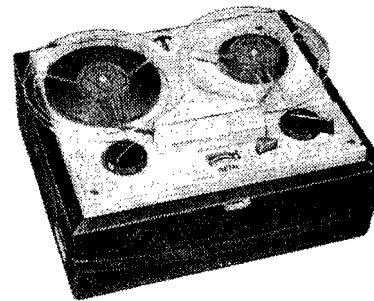
Das Tonband ist ein Produkt welches keinerlei Service und dergleichen bedingt. Auch die Qualität der verschiedenen Marken sind sich heute fast ebenbürtig, so dass der Verbraucher lediglich die Preisunterschiede wahrnehmen muss. Wie wir aus den nachfolgenden Berichten entnehmen können, gibt es heute keine vorgeschriebenen Preise mehr. So können wir Ihnen mit gutem Gewissen sagen, kaufen Sie inskünftig die Bänder dort wo sie am billigsten sind. Die Leidtragenden in dieser Situation sind wiederum jene Verbraucher die abseits wohnen und sich nach dem Händler in seiner nächsten Ausgaben werden wir Ihnen einige Preisvergleiche vorlegen können. Nachstehend geben wir Ihnen die einzelnen Stellungnahmen der bekanntesten Herstellerfirmen bekannt.

a) Preisunterschiede, wie von Ihnen festgestellt, bestehen nicht nur bei Tonbändern, sondern bei unzähligen weiteren Produkten der verschiedensten Branchen. Sie sind das Ergebnis unterschiedlicher Einkaufs- und Verkaufspolitik der jeweiligen Wiederverkäufer.

In Anbetracht dieser Entwicklung verzichten wir unsererseits seit geraumer Zeit auf die Herausgabe von Publikumspreisen und überlassen es den Wiederverkäufern, ihre Abgabepreise nach seriösen kaufmännischen Grundsätzen selbst zu kalkulieren. Der freie Wettbewerb trägt dazu bei, dass die Publikumspreise sich auf einem Verbrauchern und Wiederverkäufern gerechtwerdenden Niveau bewegen.

BASF /Organchemie Zürich

Zu dem von Ihnen angeschnittenen Punkt betreffend Preisdifferenzen können wir Ihnen mitteilen, dass keine Preisbindung



Mod. ST 1002



STUZZI

Bandrekorder Enregistreurs sur bande

Dokumentation auf Anfrage
Documentation sur demande

Import:

A. Fenner & Cie, Lutherstr. 34/36, 8021 Zürich

der
tonband
amateur

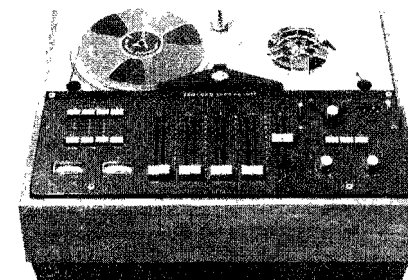
Redaktion: Alois Knecht, Röntgenstr. 82, 8005 Zürich
Red. Mitarbeiter: RdT: G. Passera - Technik: S. Wüest
Postadresse: Postfach 231, 8039 Zürich, Tel. 051 44 84 34 ab 18 Uhr
Abonnement: 1 Jahr Fr. 6.— (bei RdT-Mitgliedern im Beitrag inbegriffen)
Bank: Schweiz. Kreditanstalt Zürich

**Vielleicht sind die
Techniker von B & O mit
diesem Tonbandgerät
tatsächlich der Zeit
um 34 Jahre voraus**

Die Technik des BEOCORD 2000 DE LUXE spricht dafür
Semi-professionales Stereotonbandgerät mit Studiotechnik; volltransistorisiert mit kompl. Ausgangsverstärker (2 x 8 W); eingebautes Mischpult mit

5 Flachbahnreglern, jeder Kanal ist individuell regelbar; 3 Stereo-Eingänge; 3 Geschwindigkeiten; 2-Spur-Aufnahme — 2- und 4-Spur-Wiedergabe; Aussteuerungskontrolle für jeden Kanal.

**Dänische Qualität im
skandinavischen Design**



Das Beocord 2000 de Luxe ist in zwei Ausführungen lieferbar:

Als Kassetten- (wie nebenstehend) oder als Koffermodell mit zwei Lautsprechern
Kassette Fr. 1658.— Koffer Fr. 1728.—
Vertrieb nur durch den Fachhandel

Bezugsquellennachweis durch die Generalvertretung:

Tetora VSRT-Einkaufsgenossenschaft
Minervastrasse 149 8032 Zürich

Das UHER-Programm ist reichhaltig

	Spulen	Fr.
UHER Reporter 4000 L	13 cm	795.-
UHER Universal 5000	15 cm	798.-
UHER 702, 2Spur	18 cm	468.-
UHER 704, 4Spur	18 cm	499.-
UHER 722, 2Spur	18 cm	568.-
UHER 723, 2Spur	18 cm	568.-
UHER 711 AUTOMATIC	18 cm	568.-
UHER ROYAL STEREO 784	18 cm	1198.-
UHER ROYAL STEREO 782	18 cm	1198.-
UHER Hi-Fi Spezial *22*	18 cm	1598.-
UHER Hi-Fi Spezial *24*	18 cm	1598.-



UHER

Tonbandgeräte

Es gibt für Tonbandgeräte keine Modetendenzen. Weder in der Technik, noch im Material. Es gibt nur den Fortschritt. Fortschrittliche Ideen sind bei UHER Tonbandgeräten das grosse Plus. Sie sehen es am Äusseren. Sie merken es an der Bedienung. Und Sie erkennen es an der Leistung. Z. B. bei dem abgebildeten ROYAL STEREO, in Amateurräumen «Wundermühle» genannt. Prospekte und technische Unterlagen werden wunschgemäss, gerne zugesandt von der Generalvertretung



APCO AG, 8045 Zürich
Räffelstrasse 25, Telefon 35 85 20

... der reine Klang

für Magnetbänder besteht. Die auf den Preislisten notierten Preise können nur als Richtpreise gelten.

Agfa - Gevaert AG Basel

Es ist beim Radiohandel schon seit Jahren üblich, alle Markentonbänder mit relativ hohen Rabatten anzubieten. Wie Sie selbst schreiben handelt es sich für unsere festgesetzten Detailpreise um Richtpreise und nicht um vorgeschriebene Festpreise, so dass jeder Radiohändler den Verkaufspreis selbst festlegen kann. Diese Praxis im Radiohandel ist schon seit einiger Zeit üblich, sodass ein festlegen von Detailpreisen unsererseits illusorisch ist, da diese ohnehin nicht eingehalten werden. Für Preisvergleiche sind jedoch noch verschiedene Faktoren mitzubehalten. Allein das verwendete Trägermaterial kann entweder Azetat, PVC oder Polyester sein, wobei noch dazu kommt, dass die Oxidschicht ebenfalls Qualitätsunterschiede aufweist, z.B. unsere Dynarangebänder, welche mit geräuscharmen Magnetschicht versehen sind, und zu höheren Preisen offeriert werden.

Minnesota Mining Products, Zürich (SCOTCH)

FERA 1967 in Zürich Örtikon

30. AUGUST bis 4. SEPTEMBER

HOBBYBUCH

Senden Sie mir gegen Rechnung das vielseitige Hobbybuch zum Preise von Fr. 3.-

Adresse:.....
.....

BAUER DIAPROJEKTOR

Unter dem bekannten Filmgeräte-Namen ist nun auch ein Kleinbild-Diaprojektor auf den Markt gekommen. Zwei Punkte sind es, die diese Tatsache gar nicht so erstaunlich erscheinen lassen: einmal baut die Robert Bosch Elektronik und Photokino bereits seit vielen Jahren Geräte für den Photosektor - die bekannten CORNET-Elektronenblitzgeräte. Zum andern aber gibt es schon seit vielen Jahren Bauer-Diaprojektoren - allerdings nicht für Photoamateure, sondern als Hochleistungs-Projektoren für Lichtspieltheater und Filmstudios.

Von diesen Tatsachen ausgehend, ist der Bau von Kleinbild-Diaprojektoren nahe liegend. Ebenso logisch ist auch, dass diese Projektoren zu den "Besonderen" auf dem Markt zählen. Dafür garantiert eine technische Ausstattung, die gewiss nicht alltäglich ist.

Neu ist vor allem die Dia-Vorbetrachtung mit Blindtaste: Das nächstfolgende Dia wird bereits auf einem kleinen Bildschirm seitlich im Gerät projiziert. Soll es nicht auf der Leinwand erscheinen, kann es durch einen Druck auf die Blindtaste übersprungen werden.

Interessant ist auch die Möglichkeit, auf besondere Details im projizierten Dia hinzuweisen: mit dem eingebauten Bildzeiger kann man einen dunklen Pfeil an jede beliebige Stelle des Bildes dirigieren.

ACHTUNG

Dieser Nummer liegt eine Karte bei, die zum Gratisbezug des "Tonband-Amateurs" während dreier Monate berechtigt. Wir bitten Sie, diese Karte einem Freund oder Bekannten weiterzugeben. Herzlichen Dank!

Der Zeiger geht danach automatisch wieder zurück.

Der Bauer S1 automat ist mit einer 24 V / 150 W-Halogenlampe ausgerüstet. Bei einer derart starken Lichtquelle besteht die Gefahr, dass das Projektionsbild bei kurzer Vorfuhrdistanz zu hell wird. Deshalb kann die Lampe auch mit verminderter Lichtleistung (Sparschaltung) betrieben werden.

Der Bildwechsel - vorwärts und rückwärts - erfolgt durch Tastendruck von Hand oder läuft automatisch ab. Mit der Zeitautomatik lässt sich dabei eine Bildfolge von 8 oder 16 Sekunden einstellen. Auch ist Fernbedienung und Fernscharfstellung möglich.

In diesem Projektor lassen sich alle automaten-sicheren Diarähmchen vorführen. Für die synchrone Vertonung von Dia-Serien kann an den Projektor ein Steuergerät angeschlossen werden.

Die Formgebung entspricht ganz dem bereits oftmals ausgezeichneten "Bauer-look" der bekannten Superacht-Filmkameras und Projektoren.

Objektiv Isco-Projax (wahlweise 1:2,8/100mm oder 1:2,8/85mm).

R.d.T. Neumitglieder

Hänni Therese	Baugartenstr.21	Bern
Hug Peter	Obergasse 9	Biel
Lätsch Ernst	Altstetterstr.127	Zürich
Busin Ueli	Klosterschule	Disentis
Amann Max	Caspar-Wüeststr.71	Zürich
Bühler Ernst	Waldeggstr.2	Grenchen
Friedli Werner	Lachenstr.264	Bachenbülach
Derrer Max	Sonnenberg	Güttingen
Nottaris Hans	Sägeweg 18	Belp
Kägi Robert	Lipperschwendi	Bauma
Jetschen Max	c/o Twygart	Meiringen
Petrini Francesco	Mittelstr.58	Bern
Gerber Eduard	Fotograf	Amlikon

FERA 1967

Aehnlich wie im vergangenen Jahr, hat Agfa-Gevaert AG an der FERA, wieder eine Tonbandbar aufgebaut, an welcher die Besucher des Standes selbst eine Tonbandaufnahme machen und das Band nachher als Souvenir mit nach Hause nehmen können.

Diesmal stehen vier Themen zur Auswahl:

- Hitparade mit Schlagern
- Jazzprogramm
- Kriminalhörspiel
- Sinfoniekonzert.

Die Zusammenstellung zeigt, dass versucht wurde, jedem Geschmack gerecht zu werden.

Allen Fachleuten und Tonband-Amateuren stehen geschultes Personal zur Erteilung aller Auskünfte zur Verfügung, Prospekte und Broschüren sowie die Magneton-Illustrierte liegen in reichen Mengen auf.

Halle 2, Stand 115

DIODUS ELECTRONIC AG Baden (Halle 4 /S 305

An der diesjährigen FERA zeigen wir Ihnen zahlreiche neue Modelle von den Fabriken CROWN und SOUND.

CROWN hat ihr Verkaufsprogramm gleich um sieben Geräte erweitert, von denen wir nebst einem MW/LW/UKW-Empfänger mit Autoantennenanschluss, einem MW/UKW-Radiocorder und einem preislich sehr interessanten 13 cm Tonbandgerät speziell folgende Modelle hervorheben möchten:

CTR-9000 ein elegantes, qualitativ gutes Kassettengerät für Philips-Kassetten, mit Drucktastenbedienung und Tonblende.

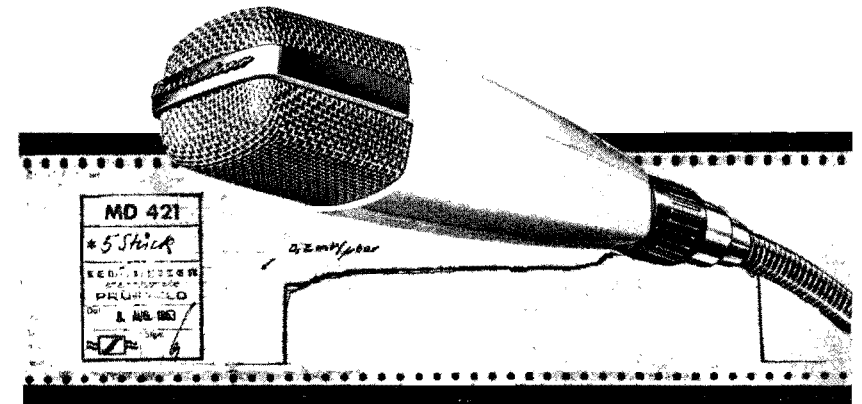
CRC-9100 auf dem CTR-9000 aufgebaut, mit einem empfindlichen MW/UKW-Radio kombiniert, erlaubt das CRC-9100 Direktaufnahmen ab eingebautem Radio.

Auch für den
Tonbandfreund
Studioqualität



Sennheiser-Mikrophone

Jedem SENNHEISER-Mikrophon MD 421 legen wir, wie allgemein bekannt, den gemessenen Frequenzgang bei. Die untenstehende Kurve zeigt den Frequenzgang von fünf wahllos herausgegriffenen MD 421. Bei SENNHEISER sind alle Mikrophone eines Typs gleich.



Unsere Kunden – Radio-, Fernseh- und Filmgesellschaften – sowie namhafte Fachleute und ausgezeichnete Amateure wissen: SENNHEISER prüft jedes Mikrophon auf Herz und Nieren.

Verlangen Sie Prospekte mit technischen Unterlagen und Preise

Neue Adresse
Ed. Bleuel, Postfach, 8040 Zürich, Agnesstr. 2

En-gros-Haus der Radio-, TV- und HF-Technik
8022 Zürich
Vertretung der SENNHEISER-electronic

BLEUEL



NATIONAL

MATSUSHITA ELECTRIC, Japans grösster Produzent von elektrischen und elektronischen Heimgeräten

Ihr
Reporter-
Tonbandgerät
RQ 401



Generalvertretung
für die Schweiz:
JOHN LAY LUZERN
Bundesstrasse 9-13
Telefon 041 - 3 44 55

Reportergerät für Batterie- und Netzbetrieb, Vorwärts- und Rückwärtsaufnahme und -wiedergabe, automatische Lautstärke-Einstellung, 11-cm-Spulen usw.

Dynamisches Mikrofon Fr. 50.-

Verlangen Sie den Spezialprospekt

Aus der grössten Tonbandgerätefabrik der Welt

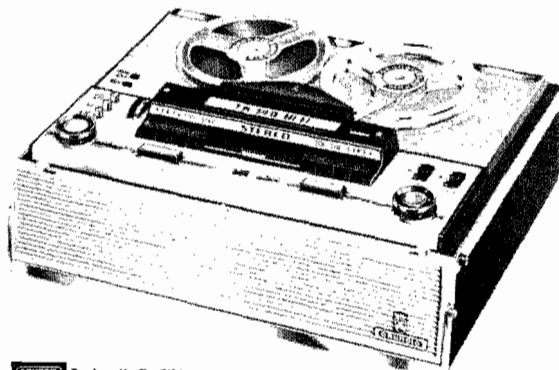
GRUNDIG

**Tonbandgeräte
sind die
begehrtesten...**

Ihre technische Vollkommenheit, die universellen Verwendungsmöglichkeiten, die sprichwörtliche Zuverlässigkeit und vor allem der erstaunliche Vergleich zwischen grosser Leistung und bescheidenem Preis machen jedem Tonbandfreund die Wahl leicht.

GRUNDIG

GmbH, Niederlassung Zürich
Flurstrasse 93, 8047 Zürich
Telefon 051 / 54 77 00



Grundig Tonbandkoffer TK 340 Hi-Fi

CRC-6150 flaches Koffer-Tonbandgerät mit eingebautem MW/UKW Radio und guten technischen Daten.

CTV-14 der mit Trockenbatterien betriebene Kleinfernsehempfänger mit komplettem Autozubehör.

SOUND bringt für die nächste Hi-Fi-Stereo Saison neu:

SAQ 601 Stereoverstärker, volltransistorisiert, 2 x 32,5 Watt.

SRQ 302XL volltransistorisierter Tuner / Verstärker für Langwellen - Telefonrundspruch / Mittelwellen / UKW / UKW -Stereo 2 x 20 Watt Ausgangsleistung.

STQ 204 x MW/UKW Tuner mit eingebautem Stereo-Decoder.

GRUNDIG 1967

Dem Wunsch nach moderner Technik folgend, haben das Halbspurgerät TK 120 de Luxe sowie das Viertelspurmodell TK 140 de Luxe einen siebenstufigen Transistorverstärker in gedrucktem Schaltungsaufbau erhalten. Seine guten Klangeigenschaften und Lautstärkereserven bieten mehr als man im allgemeinen von Geräten dieser Klasse gewohnt ist. An der Bedienungstechnik mit Einknopf-Funktionsschalter wurde nichts geändert. Mit dem TK 140 de Luxe sind nach Anschluss des Abhörverstärkers 229 Playbackaufnahmen möglich. Das für beide Modelle gleich aussehende Koffergehäuse in Nussbaum-Dekor ist mit bibergrauem Kunststoffteilen kombiniert; die Frontseite mit den Schallöffnungen weist jetzt eine alu-farbene Metallblende auf.

Das neue Automatik-Tonbandgerät TK 125 de Luxe ist ebenso wie seine Vorgängertypen mit der praktischen Aussteuerungsautomatik ausgestattet. Seine Aufnahmetaste lässt

die Wahl zwischen vier verschiedenen automatischen und manuellen Aufnahmearten zu. Auf eine völlige Transistorisierung der Automatikgeräte wurde verzichtet, um die bisher unerreichten Eigenschaften dieser röhrenbestückten Automatikschaltung mit ihrer extrem langen Ausregelzeit von 12 - 15 Minuten zugunsten der Aufnahmequalität zu erhalten. Lediglich die Aussteuerungsanzeige hat man auf ein Zeigerinstrument mit Transistor-Verstärker umgestellt.

Das Laufwerk ist bei den Geräten der Automatikklasse mit einer Band-Endabschaltung versehen. Die Ausführung der Koffergewehäuse unterscheidet sich optisch von den Modellen der Sonderklasse, die Frontseite mit den geschlitzten Schallöffnungen ist hier nussbaumartig bedruckt.

Ein geräumiges Zubehörfach im Boden des Koffergewehäuses, das für alle Geräte einheitliche Abmessungen zeigt, nimmt Mikrofon, Ueberspielleitung und Netzkabel auf.

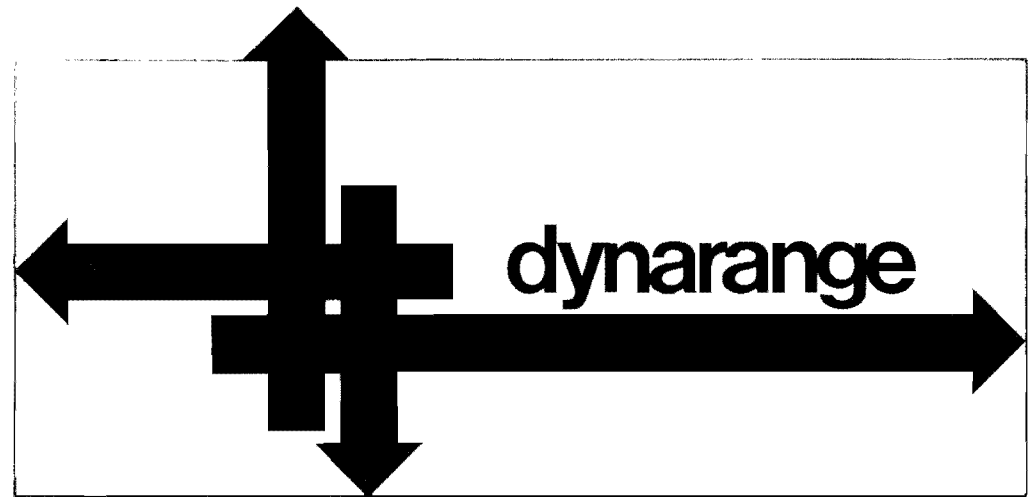
Der kombinierte Aufnahme- Wiedergabeverstärker bekommt seine Betriebsspannungen von dem zweipoligen Spaltpolmotor, der hierfür zusätzliche Wicklungen enthält. Die Endstufen der neuen Tonbandkoffer geben 2,5 Watt Ausgangsleistung an den 14 x 9,5 cm grossen Ovallautsprecher ab.

A C H T U N G

Haben Sie den 8. Oktober schon reserviert?

An diesem Tag (Sonntag) treffen sich die die Schweizer Tonbandfreunde im Flughafen Kloten. Ein umfangreiches Programm wartet auf Sie. Zudem wird ein Tonbandgerät verlost, und die Tombola weist wieder viele schöne Preise auf.

Kommen Sie am 8. Oktober 1967 nach Kloten



Scotch Dynarange-Tonband

Ein Markstein in der Geschichte der Tonbandherstellung.

Dank einer völlig neuartigen geglätteten Magnetschicht bieten Scotch Dynarange Tonbänder folgende Vorteile:

Geringeres Grundrauschen, daher verbesserte Dynamik auch im hohen Frequenzbereich. Verbesserte Wiedergabequalität ohne höhere Bandgeschwindigkeit. (Mit 19 cm Bandgeschwindigkeit erhalten Sie jetzt die Qualität der professionellen 38 cm Geschwindigkeit.) Umgekehrt erlaubt Ihnen Dynarange Aufnahmen bei halber Geschwindigkeit ohne Qualitätseinbusse.

Scotch Dynarange besser — wirtschaftlicher

Scotch	Dynarange 202	Standardband
Scotch	Dynarange 203	Langspielband

3M COMPANY durch Forschung um Jahre voraus