

**Aus der modernsten
Tonbandfabrik
der Welt
BASF Tonband
im neuen Gewand**

**BASF Tonband in
der Runddose**

In dieser preiswerten Verpackung sind Ihre Tonbänder gut geschützt. Leicht läßt sich damit eine Tonbandsammlung anlegen. Dazu gibt es beim Fachhändler einen kleinen Spulenständer für 5 Runddosen.

**BASF Tonband in der
Kunststoff-Kassette**

In der formschönen und eleganten Kunststoff-Kassette können Ihre Bänder staubsicher aufbewahrt werden. Mit ihrem schmunken Aussehen passen die Kassetten ausgezeichnet ins Bücherregal.

3084



**der
tonband
amateur**



LIEBER LESER!

Immer und immer wieder beklagen sich Tonbandfreunde über schlechte Bedienung, unsachliche Beratung, mangelnde Garantie, ausbleibende Servicearbeiten, unlautere Preispolitik, sogenannte "Schlangenfängerei" und so weiter und so fort. Diese Uebel sind durch die steigende Nachfrage und dem breiten Marktangebot hervorgerufen worden. Dazu gesellt sich der Konkurrenzkampf wobei der Importhandel nicht unwesentlich beteiligt ist. Demzufolge wird der Gewinn kleiner und dies bei steigender Teuerung.

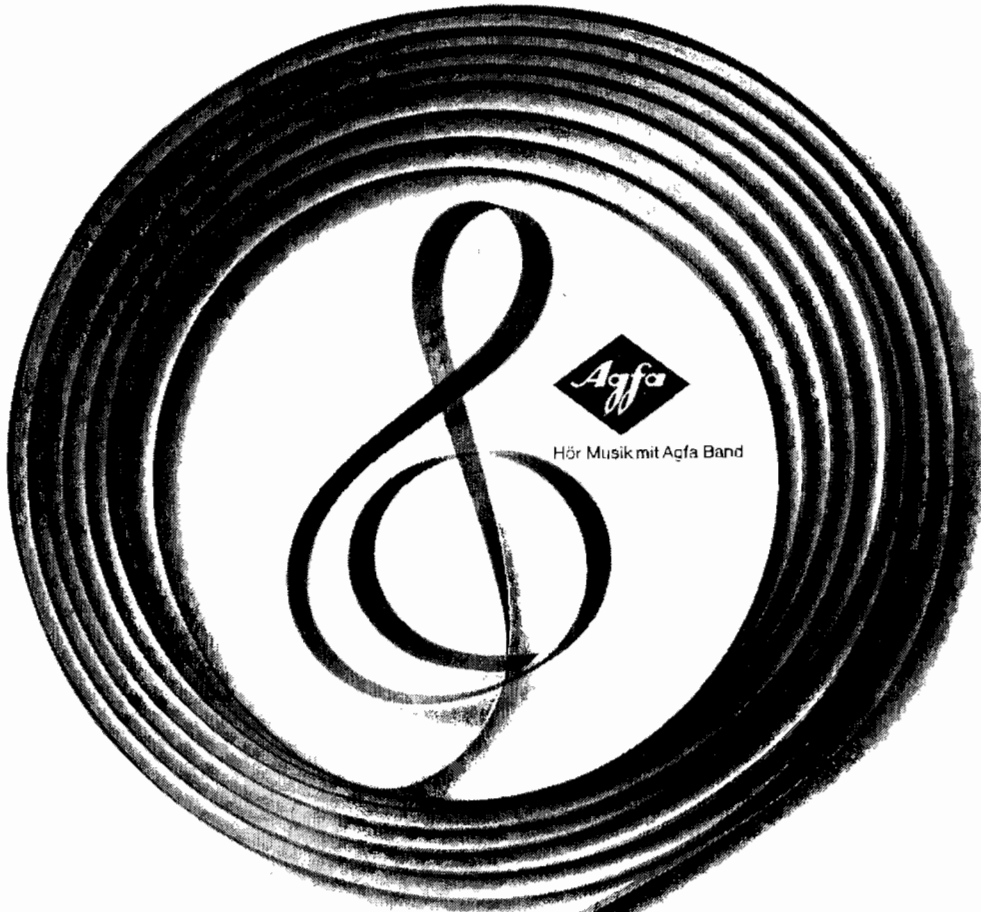
Diese Tendenz hat die erwähnten Mängel hervorgerufen und es ist meineserachtens einfach nicht vertretbar, dass solche Misstände dem Käufer aufgebunden werden.

Wenn wir auch eine kleine Zeitschrift sind, werden wir Zeit und Geld nicht scheuen, hier einmal etwas Licht zu schaffen. In der nahen Zukunft wird die Nachfrage nach Stereoanlagen und Tonbandgeräten weiter steigen und es sich bei den Interessenten hauptsächlich um Laien handelt, ist einer sachlichen und guten Beratung besonders grosse Bedeutung beizumessen. Einen ersten Bericht über die Preisbindung lesen Sie in diesem Heft.

Herzlichst Ihr *A. V. K.*

Sie lesen heute:

Seite 2	Hannover-Messe 1967
Seite 4	Preisbindung + Importhandel
Seite 6	R.d.T. Mitteilungen
Seite 9	Filmvertonung
Seite 11	Stuzzi Informationen



Magnetonband



...entwickelt aus dem Gefühl für den Ton, geschaffen zur Freude an der Musik, Agfa Magnetonband - klangrein und tonstabil eine vollendete Form musikalischer Darbietung. Sie haben die Wahl für 2- und 4-Spurtechnik auf allen Geräten: PE 31: Langspiel-Band (extra widerstandsfähig)

PE 41: Doppelspiel-Band (mit längerer Spielzeit)
PE 65: Triple Record (mit der längsten Spielzeit).
Für alle Agfa Magnetonbänder in den Grössen 8, 13, 15 und 18 gibt es auch die neuen form-schönen Novodur-Kassetten.
Näheres durch den Fachhandel oder durch AGFA-GEVAERT AG/SA 4000 Basel 6

HANNOVER - MESSENEUHEITEN 1967

Die Hannover-Messe 1967 (29.4.-7.5.) hat auf dem Sektor Tonbandgeräte und Stereoanlagen wiederum umfangreiche Neuheiten hervorgebracht. Es ist mir nicht möglich in dieser Ausgabe auf alle Fabrikate ausführlich einzugehen, doch will ich versuchen, Ihnen vorweg die interessantesten Neuentwicklungen kurz zu nennen. In den nächsten Ausgaben werden jedoch eingehende Berichte folgen, damit Sie bis zur Radioausstellung in Zürich in Besitz der wichtigsten Informationen sind.

Nachstehend die wesentlichen Neuheiten welche besprochen werden:

UHER: 4200 Report Vollstereo Zweispurtechnik - 4400 Report Stereo Vierspurtechnik. (4000L Report Mono wird weiter gebaut)
Universal Lehrgerät speziell für den Selbstunterricht.

Telefunken: Magnetophon 28 Studio Tonbandgerät, 3 Motoren 9,5 / 19cm/sec oder 19 / 38 cm/sec.

Magnetophon 203 Studio Stereo - HiFi Zweispurgerät (203 Studio4 4 Spur) 9,5 und 19 cm/sec.

Magnetophon 302 Reportergerät mit 2 Bandgeschwindigkeit 4,75 und 9,5

SABA: HiFi- Studio Tonbandgerät 600 Stereo 9,5 und 19 cm/sec - drei Motoren, Spulendurchmesser 22cm

Grundig: sämtliche Geräte jetzt volltransistorisiert und Aussteuerungs-Zeigerinstrumente.

DUAL: CTG 27/2 Stereo Tonbandgerät, 9,5 u. 19 cm/sec.

Philips: EL 1995 Dia- Steuergerät

Beyer: zeigt zur Krönung 40 jähriger Erfahrung eine neue Mikrofon-Serie "Sonderstar" 3

Sennheiser. Das bewährte MD 421 Studiomikrofon ist jetzt in den Farben schwarz-gold und den üblichen grau erhältlich. Zudem sind 2 neue Amateurnikrofone entwickelt worden MD 611 mit Kugelcharakteristik und MD 722 mit Supernierecharakteristik. Als weitere Neuheit gilt das Lavalier-Ansteckmikrofon für Radio und Fernsehen, Gewicht 13 gr - Abmessung 11,5 x 36 x 12,5 mm.

DAS INTERESSE STEIGT

Nach einer Erhebung des Schweizerischen Verbandes der Radio-, TV-, Tonband-Fachgeschäfte sind der weitaus grösste Teil der Benutzer von Tonbandgeräten, nämlich 61,2 %, männliche Personen von 20 und mehr Jahren. An zweiter Stelle folgen mit 16,7 % männliche Personen unter 20 Jahren. Per 15. März 1966 befanden sich 250'995 Tonbandgeräte in den schweizerischen Privathaushaltungen. In 13,1% der Privathaushaltungen stehen ein oder mehrere Tonbandgeräte.

Der Tonbandgerätemarkt befindet sich seit Ende 1964 in sehr starker Entwicklung. Die Anschaffungsquote, die sich 1963 auf 32'000 und 1964 auf 34'000 Geräte belief, stieg 1965 auf rund 65'000 an. Nach den neuesten Berechnungen ergibt sich für 1967 eine neue Jahres-Kaufquote von 79'000 Tonbandgeräten.

WERBEN SIE R.D.T. MITGLIEDER

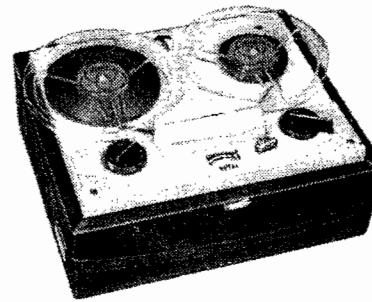
PREISBINDUNG UND IMPORTHANDEL

Dieses Thema ist mehr als nur aktuell. Wenn Sie heute Preise vergleichen stellen Sie mit Entsetzen Preisdifferenzen von 50.- bis 400.- Franken fest. Wer soll dabei nicht leicht skeptisch werden?

In Deutschland haben die Uher Werke im vergangenen Jahr die Preisbindung eingeführt. Im besagten Firmenschreiben heisst es:

- Die Uher Werke München haben für das gesamte Tonbandgeräteprogramm sowie einen Teil des Zubehörs die Preisbindung eingeführt. Diesen Schritt ging eine schon im vergangenen Jahr vorgenommene Senkung der damaligen unverbindlichen Richtpreise voraus, die bis auf das äusserste kalkuliert und so realistisch waren, dass sie von Handel praktisch schon als Festpreise angesehen wurden. Die Geschäftsführung verweist darauf, dass der Käufer bei der Preisbindung bei einem äusserst scharf kalkulierten, festen Preis einen technisch hochwertigen Artikel mit entsprechenden Service erhält. Die Unsicherheit, ob er wirklich preisgünstig eingekauft hat, wird vom Käufer genommen. Zum Handel sucht man eine echte Partnerschaft und trägt auf diese Weise zu geordneten Vertriebsverhältnissen bei. Die Geschäftsführung hofft, durch ihre Haltung zur Stabilisierung auf dem Radio-, Fernseh- und Tonbandgeratemarkt beizutragen. -

Wie sich dieser Versuch bis heute bewährt hat wollen wir nun prüfen und gleichzeitig auch in Erfahrung bringen wie sich dies auf den Schweizer Markt auswirkt. Auch beim Bandmaterial ist das grosse Angebot verwirrend wobei gerade hier die Qualität oft in Erwägung gezogen wird.



Mod. ST1002



der
tonband
amateur

Redaktion: Alois Knecht, Röntgenstr. 82, 8005 Zürich
Red. Mitarbeiter: RdT: G. Passera - Technik: S. Wüest
Postadresse: Postfach 231, 8039 Zürich, Tel. 051 44 84 34 ab 18 Uhr
Abonnement: 1 Jahr Fr. 6.- (bei RdT-Mitgliedern im Beitrag inbegriffen)
Bank Schweiz, Kreditanstalt Zürich

STUZZI

Bandrekorder Enregistreurs sur bande

Dokumentation auf Anfrage
Documentation sur demande

Import:

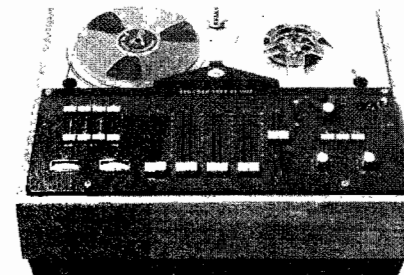
A. Fenner & Cie, Lutherstr. 34/36, 8021 Zürich

**Vielleicht sind die
Techniker von B & O mit
diesem Tonbandgerät
tatsächlich der Zeit
um 34 Jahre voraus**

Die Technik des BEOCORD 2000 DE LUXE spricht dafür. Semi-professionales Stereotonbandgerät mit Studiodielen volltransistorisiert mit kompl. Ausgangsverstärker (2x8W); eingebautes Mischpult mit

5 Flachbahnreglern, jeder Kanal ist individuell regelbar; 3 Stereoeingänge; 3 Geschwindigkeiten; 2 Spur-Aufnahme; 2- und 4-Spur-Wiedergabe; Aussteuerungskontrolle für jeden Kanal.

**Dänische Qualität im
skandinavischen Design**



Das Beocord 2000 de Luxe ist in zwei Ausführungen lieferbar:

Als Kassetten- (wie nebenstehend) oder als Koffermodell mit zwei Lautsprechern
Kassette Fr. 1658.- Koffer Fr. 1728.-
Vertrieb nur durch den Fachhandel

Bezugsquellennachweis durch die
Generalvertretung:

Tetora VSRT-Einkaufsgenossenschaft
Minervastrasse 149 8032 Zürich

Das UHER-Programm ist reichhaltig

	Spulen	Fr.
UHER Reporter 4000 L	13 cm	795.-
UHER Universal 5000	15 cm	798.-
UHER 702, 2Spur	18 cm	468.-
UHER 704, 4Spur	18 cm	498.-
UHER 722, 2Spur	18 cm	568.-
UHER 723, 2Spur	18 cm	568.-
UHER 711 AUTOMATIC	18 cm	568.-
UHER ROYAL STEREO 784	18 cm	1198.-
UHER ROYAL STEREO 782	18 cm	1198.-
UHER Hi-Fi Spezial *22*	18 cm	1598.-
UHER Hi-Fi Spezial *24*	18 cm	1598.-



Tonbandgeräte

Es gibt für Tonbandgeräte keine Modetendenzen. Weder in der Technik, noch im Material. Es gibt nur den Fortschritt. Fortschrittliche Ideen sind bei UHER Tonbandgeräten das grosse Plus. Sie sehen es am Äusseren. Sie merken es an der Bedienung. Und Sie erkennen es an der Leistung. Z. B. bei dem abgebildeten ROYAL STEREO, in Amateurräumen «Wundermühle» genannt. Prospekte und technische Unterlagen werden wunschgemäss, gerne zugesandt von der Generalvertretung

APCO AG, 8045 Zürich
Räffelstrasse 25, Telefon 35 85 20

... der reine Klang



Im vergangenen Jahr musste ich mein Tonbandgerät 2x zur Reparatur bringen wobei ich jedesmal mit einer Wartezeit von 3 bis 5 Wochen beschenkt wurde.

Ich glaube kaum, dass ein Fernsehbesitzer eine solche Wartezeit akzeptieren würde. Ist es nun nicht möglich auf dem Tonbandsektor ebenfalls Schnellservice einzuführen? Gerade das Bandgerät benötigt einen ausgeprägteren Service und ich will hier deshalb zwei Fragen aufwerfen: a) Welche Erfahrungen haben andere Tonbandfreunde gemacht? b) Was meinen die Radiohändler und Herstellerfirmen dazu?

GRATIS EIN TONBANDGERÄT

wenn Sie an der grossen R.d.L. Verlosung der glückliche Gewinner sind. Nebst dem Hauptpreis warten aber noch viele weitere schöne Preise auf Sie.

Teilnehmerbedingungen:

Sie brauchen nichts anderes zu tun als sich als Mitglied im Ring der Tonbandfreunde einzuschreiben oder zwei Mitglieder zu werben.

Verlangen Sie unverbindlich Unterlagen und Anmeldeformulare vom Ring der Tonbandfreunde in der Schweiz Postfach 231 8039 Zürich

HOBBY BUCH

Ein 142 Seiten umfassendes Buch mit den interessantesten Anleitungen für das Tonbandhobby und einem Mitgliederverzeichnis für Tonbandkorrespondenz in 25 Ländern der Welt.

Senden Sie mir bitte das erwähnte Hobbybuch zum Preise von Fr. 3.50 an:

Adresse:.....
.....

R. d. T. M I T T E I L U N G E N

Neumitglieder:

Ammann Jack Rebenstr4 8280 Kreuzlingen
 Wenger Hansjörg Postfach 131 3860 Meiringen
 Föh Bruno Neugasse 52 6340 Baar
 Sterla Ferdi Hallwylstr.56 8003 Zürich
 Klötzli Hanspeter a.Zürichstr.3 Birmensdorf
 Reichert Walter Gutstr. 74 8055 Zürich
 Hofer Oskar Eigasse 55 4614 Hägendorf
 Deppeler Erwin Schlossacker Schwerzenbach
 Roth Walter Schlosstr. 143 3000 Bern
 Hartmann Alice Allmendstr.1 3000 Bern
 Haan Corn.J. Bontekoestr.19 Zwolle Nederland

M.A.T. 1967

Jeweils in den ersten Frühlingstagen treffen sich vom intern. Ring der Tonbandfreunde, der Vorstand, die Ressortbetreuer, die Landesvorsitzenden Deutschlands, die Repräsentanten von Oestereich und der Schweiz sowie des übrigen Auslandes, um über das verfllossene Jahr Bilanz zu ziehen und neue Pläne für die Zukunft zu schmieden.

Die diesjährige Tagung brachte vorerst einen neuen Vorstand hervor, der sich wie folgt zusammensetzt: Präsident, Helmut Tauber, Kassier, Paul Brusa, Vorsitzender, Wilhelm Albrecht, Beirat, Willi Löchner, Horst Lunemann, Joachim Hartkopf, Walter Steffmann.

Besonders interessant war zu vernehmen, dass hauptsächlich in Deutschland der Konjunkturrückgang und die Kurzarbeit sich bis ins Hobby bemerkbar machte und dadurch 1966 wesentlich mehr Austritte zu verzeichnen waren. Diese leicht rückläufige Tendenz ist leider nicht durch besondere Anstrengungen des Vorstandes

wieder ausgeglichen worden, was auch für ehrenamtliche Tätigkeit nicht verziehen werden kann. Eine gezielte Förderung unseres Hobbys ist nach wie vor möglich. Es bleibt zu hoffen, dass die neue Mannschaft das grosse "RdT Schiff" auf besseren Kurs führen wird.

Der RdT Schweiz, als selbständige Sektion, hat diese Probleme rechtzeitig erkannt und entsprechende Massnahmen ergriffen die auch zur gewünschten Verbreitung unserer Freizeitbeschäftigung geführt hat. Der Zuwachs hat in den letzten Monaten noch nie dagewesene Quoten erreicht.

Gegenüber der Hauptgeschäftsstelle hat sich unsere eher "harte Linie" bestens bewährt. In nicht einfachen, aber durchaus freundschaftlichen Verhandlungen haben sich eindeutige Resultate herauskristallisiert. Von einem Sieg zu sprechen ist unter Amateuren sicher nicht angebracht, sind auch die Ergebnisse recht erfreulich. In Einzelheiten werden Sie am nächsten Schweizer Jahrestreffen orientiert werden.

Nun sind alle Tore für eine gute Fahrt offen und wir bemühen uns, Ihnen das zu bieten was einen Tonbandamateur besonders bewegt, wünschen aber auch eine tatkräftige Unterstützung und Mithilfe der Mitglieder.

Rundbänder

Nach wie vor sollen alle interessierten Mitglieder 3 bis 4 Rundbandprogramme pro Jahr erhalten. Dies ist jedoch nur möglich, wenn Sie die Bänder raschnöglichst weiterleiten, nun aber.

Die Amplitudenkäfer-Clause meldet...

Mono-Rundband 23/67 - eine Super-Produktion des Amateur-Studio Allenmoos - ist bereits

in Zirkulation. Vom Rundband 22/66 (besonderes Merkmal: Stereo-Nachspann) finden einige Kopien den Heimweg wieder nur schwer. Grund dafür ist oft längere Abwesenheit eines Teilnehmers einer Zirkulationsgruppe. Da es sich dabei nicht um Einzelfälle handelt, möchte ich Sie bitten, bei längerer Abwesenheit zuhause den Bescheid zu hinterlassen, man möge das RdT Rundband jeweils dem nächsten Teilnehmer weiterleiten.

Meine Scherzfrage auf dem Rundband 22/66 - Womit wascht man einen Löwen? - ist eine eben so nette wie originelle Beteiligung zuteil geworden. Die von mir als "richtig" festgestellte Antwort war nur von einem Tonbandfreund zu hören. Es gab tierisch-ernste Antworten, es gab aber auch witzige Gedichte und sogar eine kleine Hörszene. So viel Mühe musste natürlich belohnt werden: statt des vorgesehenen einen Preises gibt es deren drei. Hier die Gewinner:

1. Rang: Arthur Frutig Bern (richtige Antwort)
2. Rang: H.R. Kistler und Erwin Grünig, Bern
3. Rang: Paul Dossenbach, Zürich

Herzliche Gratulation den Gewinnern und herzlichen Dank allen Tonbandfreunden, die diesen Spass mitgemacht haben. Ja, aber wie lautet nun aber die richtige Antwort? Das erfahren Sie auf dem Monorundband Nr.24/67, wo auch die besten Einfälle zu hören sind. Wenn Sie aber in der Zwischenzeit noch weiter darüber orakeln wollen, gebe ich Ihnen einen wichtigen Hinweis; die Antwort besteht aus zwei Wörtern, das eine ist Teil eines in der Frage enthaltenen Wortes, wo-mit ich mit freundlichen Grüßen verbleibe

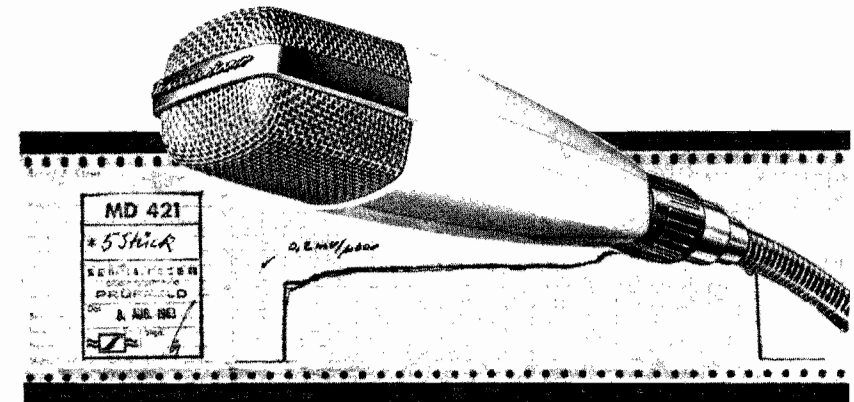
Ihr Emil Brandenberger

Auch für den
Tonbandfreund
Studioqualität



Sennheiser-Mikrophone

Jedem SENNHEISER-Mikrofon MD 421 legen wir, wie allgemein bekannt, den gemessenen Frequenzgang bei. Die untenstehende Kurve zeigt den Frequenzgang von fünf wahllos herausgegriffenen MD 421. Bei SENNHEISER sind alle Mikrophone eines Typs gleich.



Unsere Kunden - Radio-, Fernseh- und Filmgesellschaften - sowie namhafte Fachleute und ausgezeichnete Amateure wissen: SENNHEISER prüft jedes Mikrofon auf Herz und Nieren.

Verlangen Sie Prospekte mit technischen Unterlagen und Preise

Neue Adresse
Ed. Bleuel, Postfach, 8040 Zürich, Agnesstr. 2

En-gros-Haus der Radio-, TV- und HF-Technik
8022 Zürich
Vertretung der SENNHEISER-electronic

BLEUEL



NATIONAL

MATSUSHITA ELECTRIC, Japans grösster Produzent von elektrischen und elektronischen Heimgeräten

Ihr Reporter-Tonbandgerät RQ 401



Generalvertretung für die Schweiz:
JOHN LAY LUZERN
Bundesstrasse 9-13
Telefon 041 - 3 44 55

Reportergerät für Batterie- und Netzbetrieb, Vorwärts- und Rückwärtsaufnahme und -wiedergabe, automatische Lautstärke-Einstellung, 11-cm-Spulen usw. Fr. 325.-
Dynamisches Mikrophon Fr. 50.-

Verlangen Sie den Spezialprospekt

Aus der grössten Tonbandgerätefabrik der Welt

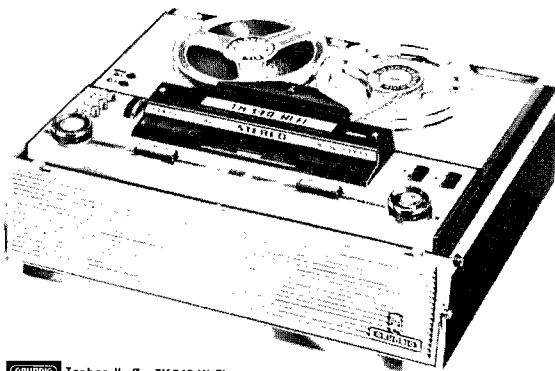
GRUNDIG

Tonbandgeräte sind die begehrtesten...

Ihre technische Vollkommenheit, die universellen Verwendungsmöglichkeiten, die sprichwörtliche Zuverlässigkeit und vor allem der erstaunliche Vergleich zwischen grosser Leistung und bescheidenem Preis machen jedem Tonbandfreund die Wahl leicht.

GRUNDIG

GmbH, Niederlassung Zürich
Flurstrasse 93, 8047 Zürich
Telefon 051 / 54 77 00



Grundig Tonbandkoffer TK 340 Hi-Fi

FILMVERTONUNG

Erhöhen Sie die Ausdruckskraft Ihrer Filme durch hinzufügen von Sprache und Musik! Erst durch eine richtige Vertonung erhalten Sie den letzten Schliff! Schwierigkeiten gibt es dabei keine mehr, denn mit dem Bolex SM 8 ist das Vertonen wirklich ein Kinderspiel. Schon eine Begleitmusik oder ein in das Mikrophon gesprochener Kommentar genügen oft, um eine besondere Atmosphäre zu schaffen oder um die Stimmung froher vergangener Tage zum Leben zu erwecken und die damit verknüpften schönen Erinnerungen wieder hervorzuzaubern. Ihre eigene Freude und die Ihres Publikums wird dadurch um ein Vielfaches gesteigert.

Dank der modernen Technik stellt die Vertonung keinerlei Probleme mehr. Mit dem Projektor Bolex SM 8 wird der Ton direkt auf die Magnetspur des Filmes übertragen. Der einmal aufgezeichnete Ton kann beliebig wieder gelöscht oder korrigiert werden. Desgleichen ist eine aufeinanderfolgende Aufzeichnung von Musik Geräuschen und Kommentaren durch überspielen ohne Schwierigkeiten möglich.

Bei der Laufgeschwindigkeit von 18 Bildern/sec ist eine ausgezeichnete Wiedergabe des Tones gewährleistet. Für die Aufzeichnung von Geräuscheffekten kann man im Handel erhältliche Schallplatten verwenden, die erstaunliche Möglichkeiten bieten. Selbstverständlich können Sie Ihre Filme auch stumm vorführen und sie erst später vertonen. In diesem Fall ermöglicht ein als Zubehör lieferbares Mischpult, über das Mikrophon erklärende Kommentare während der Projektion zu geben.

Ihr Tonfilmprogramm können Sie durch fertige Kauf- oder Leihfilme abrunden, die als Super 8 Kopien mit Magnetspurvertonung und 24 B/s

angeboten werden, wie z. B. Spiel- und Dokumentarfilme, humoristische Streifen oder Trickfilme. Damit eröffnen sich Ihnen interessante Perspektiven auf abendfüllende Filmvorführungen.

Am Projektor Bolex SM8 lassen sich Spulen von 15 bis 240 m verwenden. Im letzteren Fall bedeutet das 52 Minuten Projektion ohne Unterbrechung! Der Film fädelt sich automatisch ein, durchläuft den Tonteil und fängt sich von selbst in der Bolex 110 m Spule (bei andern Spulen wird der Film von Hand befestigt).

Der Tonprojektor Bolex SM 8, ein technisch vollkommenes und dabei einfach zu bedienendes Gerät, garantiert eine einwandfreie Wiedergabe des aufgenommenen Tones und lichtstarke Bilder von gestochener Schärfe und höchster Brillanz.

Bollex Bericht

ps. Es war uns leider bis heute noch nicht möglich den genannten Bolex Projektor zu testen, weshalb wir auch nicht in der Lage sind einen objektiven Kommentar dazu zu geben. Sollte ein Leser bereits Erfahrungen mit dem genannten Apparat gesammelt haben, sind wir für sein Urteil sehr dankbar. (Red.)

ACHTUNG!

Wir bitten unsere verehrten Leser sämtliche Anfragen und Zuschriften an folgende Adresse zu richten:

Red. "Der Tonband-Amateur" Postfach 231
8039 Zürich

Kleininserate über An- und Verkauf von Tonbandgeräten und Zubehör sind zu richten an:

"Der Tonband-Amateur" Inserateabteilung
Postfach 254 8039 Zürich

STUZZI INFORMATION.

An Heintonbandgeräten bringt die Firma Stuzzi zur Frühjahrsmesse ein Vierspurgerät mit eingebautem UKW-Radioteil unter der Typenbezeichnung "ST 1004/FM" heraus. Die Firma baute als erste, vor etwa 10 Jahren, Tonbandgeräte mit eingebautem Radioteil. Diese haben den Vorteil, dass zur Herstellung von Radioaufnahmen nicht erst umständliche Kabelverbindungen notwendig sind, sondern innerhalb weniger Sekunden vom Empfang auf Bandaufnahme umgeschaltet werden kann.

Knapp vor Messebeginn erfolgt die Auslieferung des neuen "ST 1004/SL". Ein Vierspurtonbandgerät, das zusätzlich als vollwertiges Sprachlehrgerät Verwendung finden kann. Auf zwei parallel laufenden Spuren kann ein Lehrertext abgehört und gleichzeitig nachgesprachen werden. Wird dieses Band nachträglich abgehört, sind abwechselnd Lehrer und Schülerspur zu hören, und bieten den Schüler die Möglichkeit, sich selbst von Vortschritt seiner Ausbildung zu überzeugen. Die Schüleraufnahme kann beliebig oft wiederholt werden, während die Lehrerspur erhalten bleibt.

Als Ergänzung zu allen Tonbandgeräten wurde ein preiswertes Dynamisches Handmikrophon (MDL 54) auf den Markt gebracht, das mit einem Fischstativ geliefert wird.

ps. In der Juni-Ausgabe "Der Tonband-Amateur" veröffentlichen wir einen Festbericht über das Stuzzi Tonbandgerät ST 1002 Zweispur.

A K T I O N sinnvolle Freizeitgestaltung

Zur Weiterverbreitung unseres vielseitigen Hobbys rufen wir alle RdT Mitglieder auf, bis 31. August 1967 2 neue Mitglieder zu werben.

12 a b s e i t s

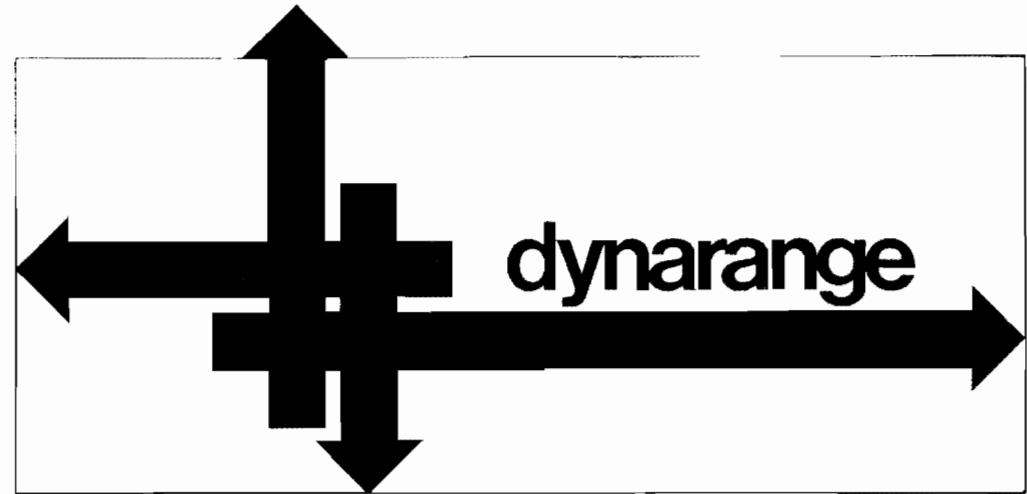
19 Uhr - das Telefon klingelt, es meldet sich eine weibliche Stimme die mir erklärt, durch einen Bekannten erfahren zu haben, dass ich ein versierter Tonbandjäger sei.

Als alleinstehende Frau, mit bald 80 Jahren, konnte sie es einfach nicht lassen ein Tonbandgerät zu kaufen. Nun, der Händler habe ihr kurz den Apparat erklärt und feinsäuberlich eine Anleitung miteingepackt. Sie habe jetzt bemerkt, dass der Apparat mit seinen vielen Knöpfen und Tasten nicht so einfach zu bedienen ist; vielleicht könnte ich ihr etwas behilflich sein.

Wie kann man in solchen Situationen anders, noch am selben Abend besuchte ich die genannte Person. Nach der ersten Begutachtung des Gerätes habe ich mich nicht wenig über den Verkäufer geärgert, der dieser unbeholfenen Frau eine solche "Mordskiste" verkauft hat. Punkt für Punkt, bei Aufnahme und Wiedergabe, habe ich ihr erklärt und aufgeschrieben. Nach über zwei Stunden reden glaubte ich das getan zu haben, was eigentlich Sache des Verkäufers gewesen wäre und im verlangten Katalogpreis auch sicher inbegriffen.

Als gewissenhafter Amateur hat mich diese Sache derart beschäftigt, dass ich erst am andern Morgen, nach einem nicht gerade freundlichen Telefon, mich an das vergessene Rendez-Vous mit der Freundin erinnerte. Eine solche Vergesslichkeit glaubhaft entschuldigen zu können, ist, im erwähnten Fall, nicht einfach, sind doch die 80 Jahre dann gleich 18 - und wer trägt die Schuld an der Geschichte? - dieser.....

Franz Endegut



Scotch Dynarange-Tonband **Ein Markstein in der Geschichte der Tonbandherstellung.**

Dank einer völlig neuartigen geglätteten Magnetschicht bieten Scotch Dynarange Tonbänder folgende Vorteile:

Geringeres Grundrauschen, daher verbesserte Dynamik auch im hohen Frequenzbereich. Verbesserte Wiedergabequalität ohne höhere Bandgeschwindigkeit. (Mit 19 cm Bandgeschwindigkeit erhalten Sie jetzt die Qualität der professionellen 38 cm Geschwindigkeit.) Umgekehrt erlaubt Ihnen Dynarange Aufnahmen bei halber Geschwindigkeit ohne Qualitätseinbusse.

Scotch Dynarange besser - wirtschaftlicher

Scotch	Dynarange 202	Standardband
Scotch	Dynarange 203	Langspielband

3M COMPANY durch Forschung um Jahre voraus